

## TETRALNY BON TON...część druga (15.05.2020)

Witaj! Zanim przejdziemy do kolejnych, ważnych wskazówek dla teatralnego widza, mamy dla Ciebie inną propozycję: Jak się na pewno domyślasz aktor, musi mówić wyraźnie. Wyraźnie będzie mówił wtedy, gdy jego aparat mowy będzie bardzo sprawny.

***Spróbuj wykonać kilka ćwiczeń:***

### **DOMEK NA KOGUCIEJ NÓŻCE**

Na koguciej nóżce stoi chatka mała.  
Drzwiczki ma z piernika (*oblizujemy wargi*),  
gwoździe są z migdała (*oblizujemy wargi*),  
landrynkowe okna (*oblizujemy wargi*),  
komin z marcepana (*oblizujemy wargi*).  
W progu siedzi sowa – **chu, chu**,  
Gada dziwne słowa – **au, eu, ou**.  
Kot przed progiem staje  
i zapala fajkę.

- *Dziecko naśladuje sowę (tłusty druk).*

### **MALOWANIE**

- *Podczas wykonywania tych ćwiczeń usta są szeroko otwarte.*

Malarz maluje sufit (*przesuwamy językiem po podniebieniu od zębów do podniebienia miękkiego*).  
Zamalowuje plamy w kilku miejscach (*czubkiem języka dotykamy kilka razy podniebienia*).  
Następnie maluje ściany (*przesuwamy językiem po wewnętrznej powierzchni policzków*) – najpierw jedną, potem drugą.  
Została jeszcze do pomalowania podłoga (*opuszczony jak najniżej język przesuwamy się po dolnych dziąsłach*) oraz przedpokój (*przesuwamy językiem po zewnętrznej stronie zębów*).  
Na koniec malarz pomalował okno (*oblizujemy językiem wargi*).

### **PIECZEMY CIASTO**

Wkładamy do miski:  
- jajka - *wysuwamy i cofamy język*,  
- cukier - *wysuwamy i cofamy język*.  
Ucieramy - *oblizujemy szeroko otwarte usta*.  
Wkładamy masło - *wysuwamy i cofamy język*.  
Następnie dosypujemy mąkę - *wysuwamy i cofamy język*.  
Dodajemy jeszcze rodzynki - *wysuwamy i chowamy język*.  
Kosztujemy, czy wszystko dodaliśmy - *mlaskanie* - i oblizujemy łyżkę - *podnosimy język do nosa i opuszczamy na brodę*.  
Przekładamy ciasto do tortownicy - *wysuwamy i chowamy język*  
- i wkładamy do pieca - *szeroki język wysuwamy i chowamy*.  
Ciasto w piecu rośnie - *praca policzków (nadymanie)*.  
Wyciągamy ciasto z pieca - *wysuwamy i chowamy język* - ale ono jest bardzo gorące - *dmuchamy*.  
Kosztujemy - *poruszamy buzią (żucie)*.  
Zostały nam okruszki:  
- na ustach - *oblizujemy wargi*  
- w kącikach ust - *język na boki*  
- na ząbkach - *oblizujemy ząbki*.  
Bardzo nam smakowało to ciasto - *cmokamy*.

Twoje nogi czy ręce bywają zmęczone kiedy wykonasz jakąś serię ćwiczeń. Teraz na pewno troszeczkę zmęczony czuje się Twój aparat mowy: język, wargi, mięśnie twarzy. Odpocznij słuchając...

Wspominaliśmy już o tym, że aktorom na scenie bardzo przeszkadza zakłócanie ciszy. Czasami widzowie rozmawiają, wyjmują słodycze i inne, których papierki i torebki szeleszczą. Pamiętaj! Nie zachowuj się tak. Słodkości w teatrze spożywamy podczas przerwy.

## **ZACHOWAJ CISZĘ PODCZAS SPEKTAKLU**

*Teraz popatrz co na to Monia i Uszko:*

### **Zakaz mlaskania**

<https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/edukacja/moni-i-uszko/moni-i-uszko-bon-ton-w-teatrze/>

Ciszę zakłóca w teatrze często nie wyłączony telefon, który dzwoni, wydaje dźwięki.

## **WYŁĄCZ TELEFON**

Jeżeli będziesz w teatrze z rodzicami, przypomnij im aby wyłączyli telefon. Na sali widowiskowej ogólnie nie powinno używać się telefonów; robić zdjęć czy nagrywać spektaklu. przeważnie kiedy wejdziemy, możemy zauważyć specjalne tabliczki, które mówią nam o tym zakazie:



*Teraz kolejny film:*

### **Wyłącz telefon**

<https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/edukacja/moni-i-uszko/moni-i-uszko-bon-ton-w-teatrze/>

## TRZECI DZWONEK

Trzeci dzwonek jaki usłyszysz w teatrze przed rozpoczęciem spektaklu lub podczas przerwy, to znak, że każdy powinien być już na swoim miejscu. Postaraj się w taki sposób zachowywać i organizować czas, by tak było.

*Moni i Uszko nie są tego najlepszym przykładem:*

Ostani dzwonek

<https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/edukacja/moni-i-uszko/moni-i-uszko-bon-ton-w-teatrze/>

*Spróbuj wymienić teraz zasady teatralnego bon ton, z jakimi starałyśmy Cię zapoznać. Postaraj się też zapamiętać te zasady. Napewno przydadzą się kiedy znajdziesz się w teatrze...*

*Czy pamiętasz co to są rekwizyty? Spróbuj wskazać, który rekwizyt należy do poszczególnych postaci:*



***Na pożegnanie zabawa "z kijem" dla chętnych:***

- Pantomima z kijem

Dziecko z rodzicem siedzą na dywanie. Przed nimi leży kij o długości około 1 metra (od mopa, szczotki). Najpierw rodzic podchodzi i odgrywa scenkę. Dziecko ma za zadanie zgadnąć, jaki przedmiot przedstawia kij (parasol, pilnik, wiertarka, wykałaczkę, wędka, gitara, miotła, rakietka tenisowa, mikrofon, słuchawka prysznicowa, kij golfowy itp.) Później to dziecko odgrywa scenkę.

Życzymy Ci słonecznej soboty i niedzieli!